

78. 音楽の森を楽しむ科 (2024年度)

【 火曜日 授業予定表 】 講師:本岡浩子 上田啓子

				午 前			午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容
1	8	月	①	①入学 式 & オリエンテーション (合同、大阪国際会議場)					
2	4	16	火	1	音楽の森の楽しみ方	名曲と遊ぶ	上田 & 本岡	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 クラスオリエンテーション	
3		23	火	2	メロディの魅力①	音楽は歌から始まる	本岡	終了後班役割説明・班各担当(委員)・班長(委員長)決定	
4		14	火	3	メロディの魅力②	リズムにのろう	上田	自主活動	班長会・各担当別会議
5	5	21	火	4	メロディの魅力③	ハーモニーの美	本岡	〃	班別ミーティング(自主活動内容・遠足行先)
6		28	火	5	チェンバロと共に①	宮廷のゴージャスな音楽	上田 & 本岡	〃	
7		4	火	6	チェンバロと共に②	遅しきパパ・J.S.バッハ	上田 & 本岡	②社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)	
9		11	火	7	チェンバロと共に③	若き日のベートーヴェン	上田 & 本岡	自主活動	自主活動発表①
10		18	火	8	管楽器の魅力	クラリネットの世界(井上かおり)	上田	〃	自主活動発表②
11		25	火	③	★ ③遠 足 (1)				
12		2	火	9	ジャズの源流①	ブルース	上田 & 本岡	自主活動	自主活動発表③
13	7	9	火	10	ジャズの源流②	スウィングしなきゃジャズじゃない	上田 & 本岡	〃	自主活動発表④
14		16	火	11	ジャズの耳	スタンドナンバーを聴く	上田 & 本岡	〃	健康まつり説明・参加確認
	8			夏 休 み					
15	9	17	火	12	指揮の魅力	指揮者の世界(井村誠貴)	本岡	自主活動	コーダイフェスタ内容説明 参加対応検討
16		24	火	13	弦楽器の魅力	ヴァイオリンの世界(嵯峨山庸子)	上田	〃	健康まつり参加者・参加種目提出
17		8	火	14	打楽器の魅力	マリンバ(ゲスト)	本岡	〃	フェスタ練習
18		17	木	④	④コーダイ健康まつり(日程、場所未定)				
19	10	22	火	15	映画音楽の楽しみ	心揺さぶる主題歌	上田	自主活動	フェスタ練習
20		29	火	16	伝統楽器の魅力	ピアノの源流・サントゥール(ゲスト)	本岡	〃	フェスタ練習
21		12	火	17	サロンとピアノ①	ベートーヴェン、シューベルト	上田	〃	フェスタ練習
22	11	19	火	18	サロンとピアノ②	ショパン、シューマン	本岡	〃	フェスタ練習
23		28	木	⑤	⑤コーダイフェスタ(日程、場所未定)				
24		3	火	19	サロンとピアノ③	フランス近代	上田	自主活動	自主活動発表⑤
25	12	10	火	20	管弦楽の名曲①	バロックの管弦楽	本岡	〃	自主活動発表⑥
26		17	火	21	自主企画講座			〃	自主活動発表⑦
				冬 休 み					
27		14	火	22	管弦楽の名曲②	古典派の場合	上田	自主活動	自主活動発表⑧ 成果発表会内容検討
28	1	21	火	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程:1学期~3学期の間に活動日を1回設定)				
29		28	火	23	管弦楽の名曲③	ロマン派の場合	本岡	〃	成果発表会準備
30		4	火	24	歌の魅力①	世界の歌(西垣俊郎他)	上田	〃	成果発表会準備
31		18	火	25	歌の魅力②	日本の歌(井村美代子他)	本岡	〃	成果発表会準備
32	2			26	学習成果発表会			上田 & 本岡	
33		25	火	⑦	⑦修了式				
34	3	4	火	⑧	⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)				
35		5	水	⑨					
授 業 (自主企画、成果発表会含む)					26(講座数列1~26)				
学 習 事 業 (① ~ ⑨)					9(講座数列①~⑨)				
合 計					35				

20230919

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。