

**74.水彩画応用科科 (2024年度)**  
**(木曜日 授業予定表) 講師:大豊 世紀**

					午 前			午 後			
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	テーマ	内 容			
1 学 期	1	8	月	①	①入学式 & オリエンテーション(合同、大阪国際会議場)						
	2	4	18	木	1	水彩画授業を始めるにあたって(自己紹介、年間学習・行事予定等の説明、班役割説明・班各担当・班長決定など)					
	3		25	木	2	器物デッサン	鉛筆による細密写生	高大オリエンテーション	写生地、第1回遠足行先検討		
	4		16	木	3	水彩画表現技法	表現技法による画面効果	自主活動			
	5	5	23	木	4	着彩、作品制作	器物デッサンを基に着彩	〃			
	6		30	木	5	★野外写生	写生地未定	〃			
	7		6	木	6	風景画 I	写生を基に風景画制作	②社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)			
	9		13	木	7	風景画 II	写生を基に風景画制作	自主活動			
	10		20	木	③	★ ③遠 足 (1)					
	11		27	木	8	人体デッサン、レクチャー	プロポーション、骨格などの解説	〃			
	12		4	木	9	人体デッサン	モデル使用	自主活動			
	13	7	11	木	10	人物画 I	前回のデッサンを基に人物画の制作	〃			
	14		18	木	11	人物画 II	前回のデッサンを基に人物画の制作	〃			
			8			夏 休 み					
2 学 期	15	9	19	木	12	作品講評	前期、夏休みに描いた作品	自主活動	健康まつり説明 参加対応検討		
	16		26	木	13	遠近法レクチャー		〃			
	17		10	木	14	★野外写生	写生地未定	〃	コーダイフェスタ内容説明 参加対応検討		
	18		17	木	④	④コーダイ健康まつり					
	19	10	24	木	15	風景画制作 I	写生を基に風景画制作	自主活動	コーダイフェスタ参加内容決定		
	20		31	木	16	風景画制作 II	写生を基に風景画制作	〃			
	21		14	木	17	人体デッサン	モデル使用	〃	コーダイフェスタ発表準備		
	22	11	21	木	18	人物画制作(群像) I	前回のデッサンを基に人物画の制作	〃	コーダイフェスタ発表準備仕上げ		
	23		28	木	⑤	⑤コーダイフェスタ					
	24		5	木	19	人物画制作(群像) II	前回のデッサンを基に人物画の制作	自主活動			
	25	12	12	木	20	正月かざり		〃			
26		19	木	21	自主企画講座						
					冬 休 み						
3 学 期	27		9	木	22	構成について	作例を挙げて解説、構図法など、実践	自主活動	成果発表会内容検討		
	28	1	16	木	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)					
	29		23	木	23	花を描く I	生花を写生	〃			
	30		6	木	24	花を描く II	生花を写生 作品制作	〃			
	31		13	木	25	合評	成果発表会へ向けて2024年度制作作品	〃			
	32	2	20	木	26	学習成果発表会					
	33				⑦	⑦修了式					
	34	3	6	木	⑧	⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)					
	35		7	金	⑨						
授 業(自主企画、成果発表会含む)						26(講座数列1～26)					
学習事業(①～⑨)						9(講座数列①～⑨)					
合 計						35					

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。