

# おんぼー

第57号 2022年10月1日発行



撮影 道本 俊二

認定NPO法人 大阪府高齢者大学校

〒540-0006 大阪市中央区法円坂1-1-35 大阪市教育会館（アネックスパル法円坂）内  
TEL : 06-6360-4400 URL : <https://osaka-koudai.or.jp>

## ★ ★ ★ 巻頭インタビュー ★ ★ ★ コーダイのキラキラ人



コーダイ生活をエンジョイしながら、充実したシニアライフを送っておられる受講生の皆様をご紹介します巻頭インタビュー。

今回のゲストは、「世界史から学ぶ科」を受講されている篠田耕郎（しのだたかお）さんです。讚 紫雲（さんしうん）のペンネームで2019年に初めての歴史小説『継体大王異聞』を上梓、今年2022年7月には2冊目となる『海鳴りと砂塵』を自費出版されました。歴史への深い思いをお聞きます。

— そもそも篠田さんが歴史小説を書こうと思われたきっかけは？

篠田 私は子どもの頃から歴史小説が大好きで、大学も文学部史学科に進んだのですが、研究室に残ることはせず一般企業に勤めました。でも歴史はずっと好きだったので、定年後、再度歴史を深めようと、コーダイの歴史クラスを古代史から順番にほぼすべて受講しました。特に古代史がおもしろくて、勉強すればするほど積み重ねてきた知識をもとに何か作品を残したいと思うようになったのです。

それと、結婚する時に「文学部を卒業して、今は建設会社に勤めているが、死ぬまでに1冊ぐらいは本を書くから」と妻に宣言したものですから、生涯の記念に本を出すのもいいかなと思いました。

— 小説を書いて出版したいと思っても、普通はなかなか実現できるものではありません。最初の作品『継体大王異聞』（けいたいだいおういぶん）は、どのようにして完成されたのですか？

篠田 主人公の継体天皇は、生まれや育ちも定かではなく、多くの謎に包まれています。日本の長い歴史の中で、確実に今の天皇家に繋がる始祖となった忘れることのできない人物です。古い時代のことなので史料が少ないのですが、『古事記』『日本書紀』などを読むうちに、頭の中で構想がふくらみ、その生涯を書きたいと

いう意欲が抑えきれなくなったのです。

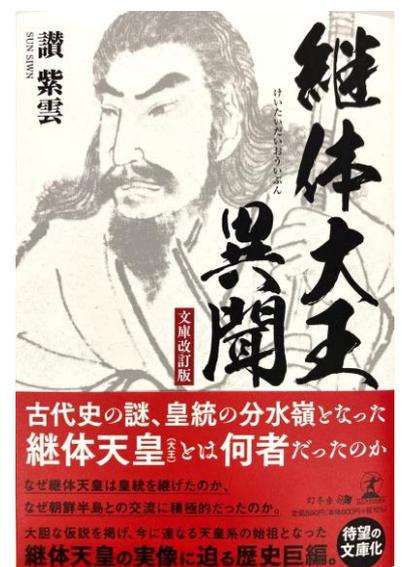
でも、小説を書きたいと思っても今まで経験もなく、どう書いたらいいのかわからない。そこで、大阪文学学校だったら小説手法を教えてくれるだろうと思って、構想が固まった時に、コーダイに行きながら文学学校にも通いました。

週に1回、20名ぐらいのクラスでしたが、自分で作品を書いて、それをみんなで講評するというやり方でしたので、1年間かけて、私が書いた『継体大王異聞』17章の講評をみんなから受けて本にしました。

歴史小説は、史実を確実に押さえた上で、空白の部分矛盾なく創作していかなければいけない。それが苦勞でしたね。

— 自費出版されるまでの道のりは？

篠田 出版社を決める時に、大阪文学学校と繋がり深い出版社を紹介してもらいましたが、全国規模の出版社と思い、幻冬舎・文芸社などに原稿を見てもらいました。





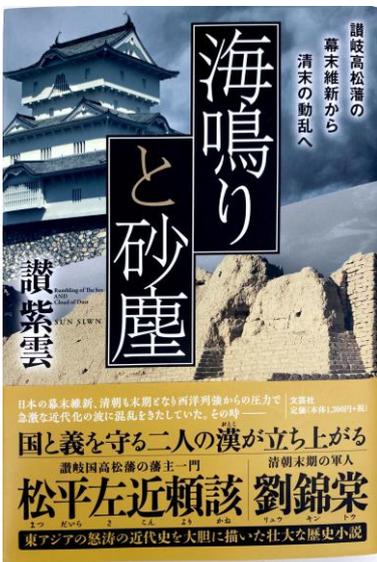
JR森ノ宮駅構内の書店に平積みされている  
讚 紫雲（篠田さん）作の『海鳴りと砂塵』



まず、新大阪にある幻冬舎のサテライト事務所に行って話したところ、面白いのでぜひ出版しましょうと言ってくれましたので、幻冬舎に決めました。実は、幻冬舎に決めた次の日、文芸社からも本にしたいと連絡があったのですが、断らざるを得ませんでした。

幻冬舎とは何度も原稿のやり取りをして、2019年11月に1,000部出版することができました。嬉しいことに売れ行きが良いとのことで、2年後の2021年12月には文庫本にしてさらに1,000部出版しました。

—最初の本で奥様との約束は果たされたと思うのですが、今年2冊目の歴史小説『海鳴りと砂塵』を出版されました。まだ執筆への思いがおりになったのでしょうか？



篠田 あったのでしょね。それとできれば故郷の高松を舞台にした物語を書きたいと思っていたので、1冊目で縁がなかった文芸社から、他に何か本に出来るものはないですかと言われた時、義理を果たすため

にも、もう一度書いてみようと思いました。

—私も読ませていただきましたが、『海鳴りと砂塵』は、篠田さんの故郷である高松藩の幕末維新と清朝末期の近代史を描いた壮大な歴史小説です。「讚 紫雲」という筆名も、故郷の高松に由来されているとか？

篠田 私は香川県高松市で生まれ、紫雲山を借景とした栗林公園のすぐ北で育ちました。そこから、筆名を「讚 紫雲」としました。

—大好きな歴史小説を2冊も書き上げて夢を叶えられたわけですが、今後やりたいことは？

篠田 コロナが収まれば、現役時代の会社が経営しているホテルを利用して、夫婦二人で全国をゆっくり旅行したいですね。妻には本の執筆という我儘を許してもらっているので、ぜひ実現したいと思っています。それと、歴史の勉強はずっと続けたいし、本を書けるならまた書きたいですね。

生きていた“しるし”として本を遺せるのは嬉しいことです。子どもも驚いていましたが、コーデイがきっかけで本ができたのは間違いありません。感謝しています。

—先日、JR森ノ宮駅構内の書店で『海鳴りと砂塵』を見ました。コーデイ生の本が本屋さんに平積みされているのを見るのは嬉しい限りです。多くの方に本を読んでいただけることを願っています。

(文責：広報部 野村尚子)

## ウイズコロナ～今こそ音楽でエールを～ コーダイサマーコンサート2022

迫力ある約200名の若人「大阪桐蔭高等学校吹奏楽部」が舞台いっぱいに熱演

2022年8月30日（火）東大阪市文化創造館大ホールで初めて1,000人の観客を迎えて「コーダイサマーコンサート2022」を実施しました。

大阪府高齢者大学校では、生涯学習の一環として社会への参加活動を推進しています。その一つに「こども未来支援」を念頭に、人生を楽しく豊かにしてくれる音楽コンサートを年間行事に組み入れており、今回はあの有名な大阪桐蔭高等学校吹奏楽部の演奏を全身で楽しみました。

幕開けと同時に鳴り響くスターウォーズ等のマーチングから松田聖子メドレー、YOASOBIメドレー、ミュージカル「レ・ミゼラブル」等々。盛りだくさんの演奏プログラムに、指揮者 梅田先生のトークと指揮に、観客もどんどん吸い込まれていくように、ホールが一体となった感動溢れるコンサートでした。



終了後も、帰り道でも、電車の中でも、互いに興奮さめやらず、またLINEでも「むっちゃ良かった」「DVDのお土産付きこんな金額でいいのだろうか」「ミュージカル・暗譜・楽器を演奏しながらのダンス凄い」「高校生とは思えない、もうすでにプロ」「感動しすぎ、エネルギーをいっぱいもらった」「ぜひ毎年やって」等々、いっぱい感想を寄せていただきました。

さすが有名な大阪桐蔭高等学校吹奏楽部。先生の光る指揮棒一振りで魔法のように一斉に奏でられる迫力ある演奏で皆さんの心が動いたようで、企画した者としてそれが何より嬉しいです。音楽は音でつくるメッセージであるように、この素敵な響きがまたもや悲惨な戦争に巻き込まれているウクライナの人々へ心を寄せる機会になればと思いました。  
(事業推進部 福永和代)

# 2023年度 受講生募集のご案内

2023年度は、全59科目・短期講座2科目で開講します！

12の分野で科目名も刷新いたしました。きっと気に入る講座を見つけていただけるはず。

募集と受講申込の概要は下記の通りです。

コーダイで楽しい1年を過ごしていただけますよう、皆様をお待ちしています。



<p>募集案内の お届け</p>	<p>講座の内容・授業日時等を詳しくお知りになりたい方は、下記までご連絡ください。 ご自宅に「募集案内」の冊子をお届けいたします。</p> <p>●TEL：06-6360-4471      ●ホームページ：https://osaka-koudai.or.jp</p>
<p>講座説明会</p>	<p>10月18日（火）～11月22日（火）の間に 合計9回開催します。 会場・時間など、詳しくは募集案内をご覧ください。</p>
<p>受講の申込</p>	<p>◆申込受付：2022年10月17日（月）～11月25日（金）15時まで</p> <p>◆申込方法 ① 募集案内の冊子に添付の「受講申込書」に必要事項を記入の上、 コーダイまで郵送またはご持参ください。（FAX不可） ② ホームページの「申込フォーム」からも手続きできます。</p>
<p>申込に関する お知らせ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 受講申込は1科目のみです。複数科目の申込はいずれも無効となります。 （ただし、受講料お支払い後は、他の科目に申込ができます）</li> <li>● 募集人数を超えた科目は12月5日（月）に抽選します。 （ただし、募集定員未達の人数によっては、開講しない場合もあります）</li> <li>● 本校を初めて受講される方は優先入学とします。 新人の方が募集人数を上回る場合は、新人70%/現受講生・修了生30%の割合 で抽選します。</li> </ul>
<p>受講決定者 の発表</p>	<p>◆12月5日（月）に、皆様に申込結果通知を郵送します。 ◆12月9日（金）に、受講決定者の発表をコーダイで行います。</p> <p>※募集人数に満たない科目は、発表日以降も申込受付をします。</p>
<p>受講料</p>	<p>◆年間受講料：60,000円 （科目により教材関係費・校外学習費が別途必要） ※一旦納入された受講料は返金できません。</p> <p>◆受講料納入期限：2022年12月31日（土）まで</p>



## IT・デジタルフォトアート科

CD：津川 順司

カメラを持っているが使いこなせていない方、お孫さんや色々な写真を撮りたいが難しいと思っている方、まずはカメラに慣れるために教室で写真を撮り、仲間と画像の変化を体験しませんか。

新たなテクニックを楽しみながら学び、写真をパソコンで編集して、クリスマスカードや年賀状を作ったり、記念旅行・結婚・子供の成長など、ライフステージに合わせたフォトブック（アルバム）を作成したり、写真に音楽やテロップを合わせ、思い出を素敵な動画へと変身させるフォトムービーを作る楽しみを体験しましょう。

今年から、スマホのVLLOアプリを使って動画編集を行い、ユーチューブにアップするまでを学び、各自が動画をLINEで送り合えるまでになりました。深井先生、楽しい仲間と一緒に午前中は講義・撮影会。午後の自主活動では目的を持った企画を行います。新しい発見を喜び合えるクラスで一緒に学びませんか。



遠足「万博公園」



## 人生100年時代のサイエンス科

CD：有本 崇

人生100年時代とは、平均寿命が毎年延びていくなかで、人生のライフコースの見直しをするための言葉として5、6年前頃より盛んに使用されています。

サイエンスには、なぜ？ どうして？ を解き明かす喜び、知る楽しさがあります。

人間はどうして老化するのでしょうか？ 講義でその一端の解説もあります。

当科は人生100年時代に生活を豊かにする科学知識を身につけるべくカリキュラムを作成しております。各界の著名な先生方に、ゲノム編集・再生医療・ガン・認知症生活習慣病・感染症・食中毒・遺伝子組換え食品気候変動・地球温暖化・スパコンなど高齢者にも理解できるよう分かりやすく解説していただきます。

今まさに人生100年時代を迎えたこの時に、一緒に扉を開いてみませんか。





## 大阪の史跡探訪科

広報担当 R：米田 敏祥

日本史を学ぶと、大阪の地は古代から近代まですべての時代に出てくる史跡の宝庫。でも、名前だけは知っていてもその歴史はよく知らない、あるいはもっと深く知りたいということはないでしょうか？

大阪の史跡探訪科は、テーマ毎に専門の講師陣による講義で学習後、現地へ訪問して講師の方や現地ガイドさんの案内で巡り、その歴史をより深く学習・体感出来る学科です。また、現地巡りでは毎回5～6 kmのウォーキングを伴い健康にも最適です。今までの探訪地は下記の通り。

- 四天王寺探訪
- 京街道と枚方宿探訪
- 大阪城の魅力を探る
- 高槻城下町と富田の歴史
- 継体天皇陵と今城塚古墳探訪
- 中之島界限蔵屋敷跡探訪

回を重ねるごとに和気あいあいと、とても楽しい学科です。ご参加をお待ちしております。



## 歴史に輝く先人に学ぶ科

CD：手塚 之博

「木村兼葭堂」「富永仲基」……これらの先人の名前をご存知ですか？

いずれも近世大坂で生まれた偉人です。“趣味に徹した知の巨人”と言われた木村兼葭堂、“天才、独創の町人学者”と呼ばれた富永仲基。

「歴史に輝く先人に学ぶ科」では、西郷隆盛や勝海舟など日本史の教科書に必ず名前がある人物から、名前だけは知っているけれど、どういう人物か知らない、あるいは名前も聞いたことがない、という人物まで多彩な「先人」がテーマです。一人の人物に焦点をあて、時代背景や影響を与えた出来事・人物など、さまざまな角度から考えることにより、歴史の奥深さや連続性を感じることができます。

基本は座学ですが、コーダイフェスタや成果発表会に向けた準備で自主活動として校外学習も行っています。

来年度からは「歴史を彩る人物を学ぶ科」として再スタート。時代の枠を広げて一層、多彩な人物を取り上げる予定です。どうかご期待ください。



## 日常英会話実践科



講師 Diane Goto

I'm from Auckland, the main city in New Zealand, located in the North Island. It has the largest population in the country. I used to go to the Pacific islands as I really enjoyed the Polynesian music scene. On one of my trips to Samoa, I met a Polynesian group that performed in Japan on a 6-monthly contract. They asked me to join them in Japan. I thought it was a wonderful opportunity to visit Japan, so I accepted their offer. When I came to Japan, I was surprised at the city skyscrapers, transport systems that were always on time, and the huge population gap between my country and Japan. I was also impressed by the customer service and how polite and well-mannered people were in general. I like good customer service and the excellent transportation system, and of course Japanese food.

I think small talk is natural when having a conversation, so it is important to practice it as much as possible. The more roleplays you do, the more confident you will feel when speaking English. So, don't worry about making mistakes when talking in English. That is an opportunity to correct yourself and give you the right answers. When learning a new language, we will no doubt make mistakes along the way, but the more we practice the better we will become. **Practice makes Perfect!**

概要：私はニュージーランド出身です。ポリネシアの音楽が好きで、日本で公演するグループに誘われて来日しました。高層ビルや交通機関の時間の正確さに驚き、人々のマナーの良さなどが印象深く、今もそれらが好きです。もちろん日本の食べ物も好きです。授業では、世間話的なものが自然で大切と考えます。練習すればするほど、英語に自信を持てるでしょう。ミスを気にする必要はなく。正しい話し方を学べる機会です。間違えるのは普通で、練習すればするほどよくなります。「**継続は力なり**」です。

## 絵の基礎を楽しく学ぶ美術科



講師 二科会会友 大阪芸術大学非常勤講師 戎谷 眞木子

絵の基礎を楽しく学ぶ美術科を担当しています戎谷眞木子です。「戎」という縁起の良い名前です。

私の絵の人生は、松井正先生（二科会員・芸大教授）に師事、29歳で教員免許取得のため、芸大入学。卒業後に大学に残していただけただけのも、有難いことでした。先生との出会いがなければ絵を始めてなかったと思いますし、絵以外の人生における大切なことを、たくさん学ばせていただき感謝しています。

芸大ではオンライン授業がありますが、特に基礎の絵画講座はオンラインでは限界があり、対面でこそその実習科目の意味があります。コーダイの軸である仲間と一緒に学ぶことの意義が、対面講座でこそ生かされると感じています。

入門編として、まずはデッサン・水彩・油彩と描いてみることからスタート。絵の基礎を学んでもらいます。次年度は、各自が自分にあった上のクラスに進むカリキュラムになっています。まずは基礎からの絵画で、絵を描く楽しさを、体験して下さい！ 講座のモットーは、「上手い下手ではなく、自分の世界を～世界に1枚だけの作品を」目指していただけたら、嬉しく思います。



## ボイストレーニングを楽しむ科

講師 声楽家 ボイストレーナー 元劇団四季 江本あきこ

「僕らはプロになるわけじゃないねんで」「そんな感覚的な表現ではわかりません」「この目的は?」「年を取って声が出なくなったの」など…20年前にある高齢者大学で、初めて教壇に立った時に学生さんに言われた言葉ですが、それが今の私の原点で、それらの声からできたのが、このアンチエイジングボイストレーニングです。

どうすればシニアでも声が出るか、声を若返らせることができるか、日常生活の動作を例に挙げ、理論とセットでお伝えしてきました。伝わらないときには、一緒に考え実験しながらトレーニングを作ってきました。

かつて劇団四季に在団中も、声色の使い分け、歌詞をハッキリ発声する方法をいつも考えていました。そして今もマスク生活で加速する声の老化を食い止める方法をずっと考えています。

なぜシニアの講座を?とよく聞かれますが、私は皆さんの能動的なパワーが大好きなんだと思います。意見や質問から始まり、一緒に実験し上手くいった時、共有する時、私は生きている!と実感します。人生の第2ステージ!一緒に声と身体をモデルチェンジしませんか?



## 健康長寿を楽しく学ぶ科

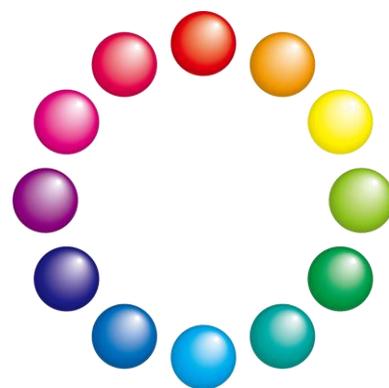
講師 カラーココロロジー研究所 代表 竹村 英子

ふだんは、色のチカラや健康の知識を活かして、自分の力で健康になれる心と体のハッピーライフサポートをおこなっています。

私と色との出逢いは30年前。「色でわかるあなたの心理」というセミナーで、色彩心理カウンセリングに出逢い、「なぜ色でわかるの?これは面白い!」と思い、芸術療法である色と心の臨床研究をはじめることになりました。その後、独自の色彩心理分析法を確立し、人材育成研修や健康関連講座を開催しています。

健康への意識が高まる日本社会ですが、不健康や病気になる人は増加傾向です。健康維持には食も大事と、有機栽培で野菜づくりもはじめました。自然の摂理に沿った生活習慣健康法も伝承しています。

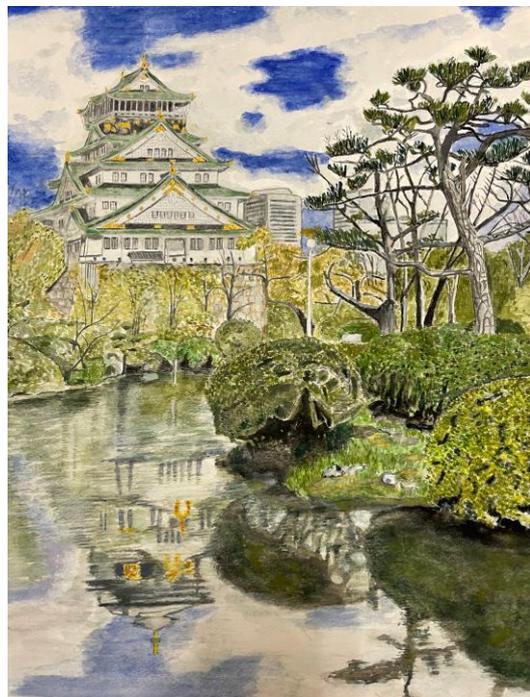
授業では、簡単で楽しみながら、色の不思議な力を体感し、心も体も健康で生きるヒントをお伝えしています。生涯現役めざして、やりたい自分の夢を叶えましょう。





「実りの秋」 カメラ芸術科 櫻田 敦三

彼岸花を撮りに何度か行っている処(奈良県御所市)ですが、初めて収穫作業に出会いました。今まで気づかなかった土手に沿って緩やかにカーブした刈り取り後と、全体の大部分を占める彼岸花の赤と稲穂の黄色のコントラストが気に入り撮影しました。



「池に映る大阪城」

絵の基礎を楽しく学ぶ美術科 前 博之

1学期の講義では油絵と水彩の模写を作成し着色と筆使いを学びました。水彩模写では不透明水彩を使用したので、色を鮮やかに表現出来ました。作品は不透明水彩で大阪城内にある日本庭園の池に映る天守閣を描きました。

「wine」 油彩画応用科 脇本 幸夫

応用科は、それぞれが個性を発揮しお互いが刺激しあい共に勉強しています。筆を休めコーヒーを飲みながら少し離れて作品を見たり、先生のアドバイスに耳を傾け、あちらこちらで、笑いや感動ありの楽しいクラスです。

「休憩中」 カメラ芸術科 山田 雅英

カメラ芸術科本年度最初の撮影実習は時折小雨の降る京都府立植物園。撮影しながら歩いていると蓮の枯れた茎や葉が浮かんでいる池があった。水面をよく見れば蓮の葉の上には丸まった水滴とあめんぼうが数匹、あまり見かけない情景に何枚もシャッターを切った。



似顔絵のいろはを楽しむ科



「オールドyearまで愛と平和を求めたヘップバーン」豊島裕子  
5月の映画を機に、その生き方に再度感動！「目鼻口は大きく」で意志の強さも。



「トットちゃん」竹島多美枝  
黒柳徹子さんの「窓際のトットちゃん」をデフォルメしてみました。



「空高く」大井由美  
雲雀のごとく、大空へ羽ばたこうとしている美空ひばりさんを描きました。



「古都の涼」茶谷佐智子  
暑い夏に少しでも涼を感じてもらえたらと「川床」を選びました。



イタリア紀行

「イタリア紀行」高橋正幸  
スマホのLINEアプリを使ってコラージュとして1枚にまとめてみました。イタリア旅行での思い出から、ベネチアの運河・バチカン宮殿・ローマのコロッセオを選びました。

IT・デジタルフォトアート科

「中之島バラ園の妖精たち」榎本隆夫

デジカメやスマホの静止画・動画をいかにうまく撮るか、また様々なアプリを活用してフォトアートに仕上げるかを学んでいます。春の中之島バラ園撮影会での写真をコラージュとしてまとめてみました。



中之島バラ園の妖精たち

## 川柳広場

令和4年7月度「コーダイ川柳」の特選・準特選を発表します。  
 今回は、68名の方から543句の投句をいただきました。  
 1句詠むと次々と泉のごとく湧き出てくる様子が目に見えるようです。

お 題	コーダイ川柳	
特 選 句	誰よりも妻が喜ぶ登校日	(大阪の史跡探訪科・大坪茂)
準特選句	コーダイは薬に勝るボケ防止	(カメラ芸術科・寺西伸介)
準特選句	コーダイに行く日はそっと紅をひき	(朗読を楽しむ科・青山典子)



コーダイ川柳投句の常連の高木孝一さん(総合文化に親しむ科)が、NHK「ラジオ深夜便」金曜日のぼやき川柳コーナーに投句し、2,000句以上の中から大賞に選ばれました。おめでとうございます！  
 「酔いが覚め大風呂敷を折りたたむ」

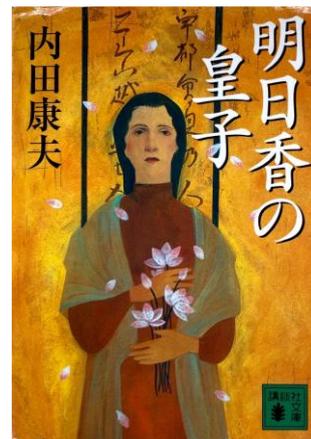
### おすすめの一冊

## 『明日香の皇子』 内田康夫 著 (講談社文庫)

代表作でもあるお馴染みの「浅見光彦」は登場しない作品。現代と古代が絡んだ歴史ロマン溢れる壮大なミステリーです。

突然失踪した恋人の行方を探すうちに次々と殺人事件が起こり、巨大な陰謀に巻き込まれていく。キーワードは「アスカノミコ」という謎めいた言葉。その意味を求めて主人公は奈良・明日香へ。大津皇子の死を悲しみ、姉である大伯皇女が詠んだ歌に隠されたもう一つの飛鳥とは？

「光彦」は出てこないのに、浅見光彦倶楽部会員が選ぶ『内田康夫作品ベスト33』の第5位に選ばれたというのも納得。この夏、本棚から引っ張り出してきて再読、何度読んでも面白い。万葉の奈良・飛鳥(明日香)が大好きな私にはとても引き込まれる作品でした。  
 (水彩画を楽しむ科 平井孝美)



### おすすめの映画

## 『PLAN 75』 監督・早川千絵 (112分)

75歳以上が自ら生死を選択できる制度「プラン75」が施行された近未来の日本。78歳のミチは、ホテルの客室清掃員として働いていたが、ある日突然、高齢を理由に解雇される。住む場所も失いそうになった彼女は試行錯誤の末、制度の申請を考え始める。

そんな切羽詰まった状況を、倍賞千恵子が爽やかに演じている。声がいい、表情がいい。制度に翻弄されながらも人間らしく生きようとするヒロインを演じて、時に気高ささえ放つ存在感だ。「え？ あのさくらが…」と一瞬混同してしまいそうなのは、『男はつらいよ』シリーズで長年、寅さんの妹「さくら」として、同時代を共に歩んで来た感があるから、かも。

年齢による命の線引きというセンセーショナルな題材を細やかな演出とともに描き、カンヌ国際映画賞「ある視点」部門で受賞の快挙！(40年前、同映画祭の最高賞に輝いた『檀山節考』を彷彿させる)  
 (音楽を楽しむ科 徳野美代子)

## 預けて安心！ 法務局の遺言書保管制度

大阪法務局供託課 遺言書保管官

最近「遺言書」という言葉を耳にする機会が増えたとは思いませんか？

「終活」の一環で遺言書を検討される方も増えているようです。最近は40代以下の若い方でも遺言書を作成されています。思い立ったが吉日ですね。

### 遺言書が「ある場合」と「ない場合」

「遺言書」は、遺言者が、死後に残る財産の分配や遺された方への想いなどについて記した書面です。遺言書があれば、①相続人に、②銀行預金の引き出しのために銀行に、③自宅の相続登記のために登記所に、遺言書を見せることで、相続の内容を簡単に伝えることができます。

一方、「ない場合」は、相続人全員で「誰が、どの財産を、どうする」かを話し合いで決める必要があります。そして、結果を記し、相続人全員が署名及び実印を押印し、印鑑証明書を添えて出来た書面が「遺産分割協議書」です。「遺言書」の代わりに「遺産分割協議書」を銀行や登記所に見せることで、相続の内容を伝えることとなります。

資産の把握にも最適であり、かつ遺された方のご負担を減らすのは、遺言書が「ある場合」ということですね。

### あなたの遺言書、法務局が守ります！

せっかく作成した「自筆の遺言書」、自宅で保管していると、改ざんや紛失してしまうかも、方式不備で無効になってしまうかも、家族が見つけれなかったら・・・。不安は尽きないですね。そんな不安を解消する方策の一つとして、令和2年7月から、国の機関である法務局で遺言書を保管する「**自筆証書遺言書保管制度**」がスタートしました。この制度を利用すると、**①改ざん紛失のリスク回避 ②法務局職員が方式不備を確認 ③相続開始後に遺言書の存在を相続人等に通知** などメリットがたくさんあります。

遺言書の存在を確実に相続人等に伝え、内容は相続開始まで秘密にできる、これが**法務局の遺言書保管制度**です。この機会にぜひ法務局の遺言書保管制度のご利用をご検討ください。全国一律のサービスを誇る法務局が、あなたの大切な遺言書を守ります。

遺言書・遺産分割協議書の様式見本

**遺言書**

遺言者大阪太郎は、私の有するすべての財産を、妻大阪花子（昭和〇年〇月〇日生）に相続させる。

（付言事項）  
花子へ、長年連れ添ってくれて大変感謝しています。ありがとう。

令和〇〇年〇〇月〇〇日  
住所 大阪市〇〇区〇〇町〇丁目  
〇番〇号  
大 阪 太 郎 印

1/1

**遺産分割協議書**

令和〇〇年〇月〇日、被相続人の大阪太郎の死亡により、相続人大阪花子、相続人大阪一郎、相続人琵琶美子は、その相続財産について遺産分割協議を行い、以下のとおり被相続人の遺産を分割することに合意した。

1. 相続人大阪花子は次の財産を取得する。  
（土地）  
所在 大阪市〇〇区〇〇町〇丁目  
地番 〇番  
地目 宅地  
地積 〇〇平方メートル  
（建物）  
所在 大阪市〇〇区〇〇町〇丁目〇番地  
家屋番号 〇番〇  
種類 居宅  
構造 木造かわらぶさ〇階建  
床面積 〇〇平方メートル
2. 被相続人のその他の財産は大阪花子が取得する。

上記協議の真正を証するため、この協議書を作成し署名捺印し、各自1通保有する。

令和〇〇年〇月〇日

住所 大阪市〇〇区〇〇町〇丁目〇番〇号 大阪花子 印  
神戸市〇〇区〇〇町〇丁目〇番〇号 大阪一郎 印  
滋賀県大津市〇〇町〇丁目〇番〇号 琵琶美子 印

利用者アンケートでは、この制度を「家族や友人に勧めたい」が8割以上！



遺言書ほかんガルー

保管申請は

申請手数料  
1通 3,900円  
※保管料不要

事前  
予約制

遺言者  
ご本人が来庁



詳しくはこちらまで

大阪法務局供託課 ☎06-6942-9482 (直通)

～YouTube大阪法務局チャンネルで好評配信中!!～

大阪法務局 遺言書 検索

夏の暑さとコロナ自粛で外出が減り、「脚力が落ちてるなあ」と自覚されてる方にもおすすめのコース。JR森ノ宮駅からひと駅の「JR玉造駅」周辺に集中する真田幸村にまつわる史跡です。玉造駅北口からスタート、玉造筋を横断してしばらく行くと、三光神社内に出陣姿の真田幸村像が現れます。所要時間は約1時間半ですので、午後コーダイが終わってからでも楽しめます。（各分岐点に道標があり、わかりやすい）



**① 三光神社**

反正天皇の時代に創建されたと伝わる古社。このあたりは真田山と言われる丘陵地帯で、大阪冬の陣で真田幸村が築いた出城（真田丸）があったと考えられている。写真右は真田幸村像。

**② 真田山陸軍墓地**

日本で最初に設置された陸軍墓地。墓地内には明治以降日清・日露戦争を経て第2次大戦後を含めた約5,100基の墓碑が並ぶ。

**③ 心眼寺**

真田幸村とその子大助の菩提を弔うために創建され、門前には六文銭が刻まれた「真田幸村出丸城跡」の石碑が立つ。



**④ 真田丸顕彰碑**

明星中・高のグラウンド脇に設置されている。このあたりに真田丸が存在したと考えられている。



**⑤ 円珠庵**

真田幸村が神木の榎に鎌を打ちつけ、戦勝を祈願したところ。病氣や悪縁を断つご利益で知られ「鎌入幡」とも呼ばれている。



**⑥ 善福寺（どんどろ大師）**

この地には大阪夏の陣の戦死者を弔うために創建された太師堂があった。その後大阪城代の土井利位が帰依、「土井殿の大師」が詔り「どんどろ大師」と呼ばれるようになったという。

# LINEで使えるボイスメッセージ

情報管理部門 北川 陽子

LINEで使える「ボイスメッセージ」は、自分が声に出した言葉を録音して、そのまま相手に送信できる機能です。例えば、お祝いのメッセージなど声で感情を伝えたい時、文字を打ち込んでいる時間がない時、テキストを入力するのが面倒な時などに、使い方を覚えておくと便利です。留守番電話を残すようなイメージで手軽に活用できます。

## LINEのボイスメッセージの送り方



- ①メッセージを送りたい相手のトークルームを開きます。
- ②メッセージ入力欄の右にあるマイクボタンをタップします。
- ③画面の下部にマイクが表示されるので、マイクボタンを押しながら話します。
- ④マイクボタンから指を離すと、録音したメッセージが自動的に送信されます。



※トーク履歴の再生ボタンをタップすれば録音内容を聞き直せますが、「相手へ送信する前に、試しに再生する」といったことはできませんのでご注意ください。

## 送信前にキャンセルしたい時は

- ①録音中マイクボタンを押したまま、指を横にスライドします。
- ②「指をはなすとキャンセルされます」という通知が表示されるので、そのまま指を離せばメッセージの送信をキャンセルできます。



コーダイのSNSに  
アクセスしてみよう！



ホームページ



LINE



Facebook



Twitter

### 編集後記

読書の秋、芸術の秋、スポーツの秋、行楽の秋、食欲の秋と、秋はさまざまな楽しみのある季節です。

コーダイでも10月は「コーダイジョイフルゲームズ」、11月には「コーダイフェスタ」と楽しい催しが続きます。

各クラス準備に追われていることと思いますが、仲間との繋がりがいっそう深まる時でもあります。ケガのないように細心の注意を払いながら、この秋も楽しく過ごしてください。



人をむすぶ、こころをつなぐ **社会貢献預金**

# 笑顔プラス



## 定期預金で社会貢献しませんか？

「社会のために役に立ちたい」という“助け合いの輪”は、災害支援や障がい者支援、子ども支援、環境保全、国際協力など、さまざまな分野で広がっています。

近畿ろうきんでは社会貢献預金(笑顔プラス)の取組みを通して、皆さまの＜協力と参加＞を呼びかけます。

〈意思あるお金〉の流れとより良い社会づくりの循環



### ● 寄付先団体

地区別団体	滋賀	公益財団法人 国際湖沼環境委員会 〈国際協力・環境保全〉	地区別団体	奈良	NPO法人 奈良ストップ温暖化の会 〈環境保全・地域づくり〉	
	京都	NPO法人 京都丹波・丹後ネットワーク 〈地域づくり・防災〉		和歌山	認定NPO法人 わかやまNPOセンター 〈地域づくり・防災〉	
		NPO法人 山科醍醐こどものひろば 〈子ども支援・貧困対策〉		兵庫	一般財団法人 あしなが育英会 〈災害・病気等の遺児支援〉	
		公益社団法人 こどものホスピスプロジェクト 〈日本初の地域型の子どものホスピス〉			NPO法人 CODE海外災害援助市民センター 〈国際協力・被災地支援〉	
	大阪	認定NPO法人 いくの学園 〈女性・マイノリティ支援〉		近畿共通団体	近畿共通	認定NPO法人 日本災害救援ボランティアネットワーク 〈災害救援・防災〉
		NPO法人 日常生活支援ネットワーク 〈障がい者生活支援〉			NPO法人 関西NGO協議会 〈国際協力〉	

◇社会貢献預金(笑顔プラス)は、地区別・近畿共通の各団体に寄付を行う定期預金です。  
◇寄付先団体の情報は、2022年4月1日現在のもので、変更する場合は、近畿ろうきんのホームページなどでお知らせします。

近畿ろうきん  
お客さまセンター

0120-191-968  
月曜～金曜9:00～18:00(祝日、12月31日～1月3日は除く)

<https://www.rokin.or.jp>

近畿ろうきん 検索

はたらくあなたへ、笑顔、を届けに

近畿ろうきん

近畿ろうきんFacebookページ <https://www.facebook.com/kinkirokin/>

近畿ろうきんの活動はコチラ!



～ 近畿ろうきんは、大阪府高齢者大学校の活動を応援しています! ～