

78 音楽の森を楽しむ科(2024年度)

【 火曜日 授業予定表 】 講師:本岡浩子 上田啓子

					午 前			午 後		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内 容	講 師 名	テーマ	内 容	
1	8	月	①	①入 学 式 & オリエンテーション(合同、大阪国際会議場)						
2	4	16	火	1	音楽の森の楽しみ方	名曲と遊ぶ	上田&本岡	自己紹介、年間学習・行事予定等の説明 クラスオリエンテーション		
3		23	火	2	メロディの魅力①	音楽は歌から始まる	本岡	終了後班役割説明・班各担当(委員)・班長(委員長)決定		
4		14	火	3	メロディの魅力②	リズムにのろう	上田	自主活動	班長会・各担当別会議	
5	5	21	火	4	メロディの魅力③	ハーモニーの美	本岡	〃	班別ミーティング(自主活動内容・遠足先行)	
6		28	火	5	チェンバロと共に①	宮廷のゴージャスな音楽	上田&本岡	〃		
7/8		4	火	6/⑥	チェンバロと共に②	逞しきパパ・J.S.バッハ	上田&本岡	②社会への参加活動(準備活動)(活動事例研究)		
9		11	火	7	チェンバロと共に③	若き日のベートーヴェン	上田&本岡	自主活動	自主活動発表①	
10		18	火	8	管楽器の魅力	クラリネットの世界(井上かおり)	上田	〃	自主活動発表②	
11		25	火	⑧★	③遠 足 (1)					
12		2	火	9	ジャズの源流①	ブルース	上田&本岡	自主活動	自主活動発表③	
13	7	9	火	10	ジャズの源流②	スウィングしなきゃジャズじゃない	上田&本岡	〃	自主活動発表④	
14		16	火	11	ジャズの耳	スタンドナンバーを聴く	上田&本岡	〃	健康まつり説明・参加確認	
8	夏 休 み									
15	9	17	火	12	指揮の魅力	指揮者の世界(井村誠貴)	本岡	自主活動	コーダイフェスタ内容説明 参加対応検討	
16		24	火	13	弦楽器の魅力	ヴァイオリンの世界(嵯峨山庸子)	上田	〃	健康まつり参加者・参加種目提出	
17		8	火	14	打楽器の魅力	マリンバ(ゲスト)	本岡	〃	フェスタ練習	
18	10	16	水	④	④コーダイ健康まつり(服部緑地陸上競技場、時間未定)					
19		22	火	15	映画音楽の楽しみ	心揺さぶる主題歌	上田	自主活動	フェスタ練習	
20		29	火	16	伝統楽器の魅力	ピアノの源流・サントゥール(ゲスト)	本岡	〃	フェスタ練習	
21		12	火	17	サロンとピアノ①	ベートーヴェン、シューベルト	上田	〃	フェスタ練習	
22	11	13	水	⑤	⑤コーダイフェスタ(豊中市立文化芸術センター、時間未定)					
23		19	火	18	サロンとピアノ②	ショパン、シューマン	本岡	〃		
24		3	火	19	サロンとピアノ③	フランス近代	上田	自主活動	自主活動発表⑤	
25	12	10	火	20	管弦楽の名曲①	バロックの管弦楽	本岡	〃	自主活動発表⑥	
26		17	火	21	自主企画講座			〃	自主活動発表⑦	
	冬 休 み									
27		14	火	22	管弦楽の名曲②	古典派の場合	上田	自主活動	自主活動発表⑧ 成果発表会内容検討	
28	1	21	火	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期~3学期の間に活動日を1回設定)					
29		28	火	23	管弦楽の名曲③	ロマン派の場合	本岡	〃	成果発表会準備	
30		4	火	24	歌の魅力①	世界の歌(西垣俊郎他)	上田	〃	成果発表会準備	
31		18	火	25	歌の魅力②	日本の歌(井村美代子他)	本岡	〃	成果発表会準備	
32	2	25	火	26	学習成果発表会			上田&本岡		
33			⑦	⑦修了式						
34	3	4	火	⑧	⑧・⑨卒業旅行(1泊2日)					
35		5	水	⑨						
授 業(自主企画、成果発表会含む)					26(講座数列1~26)					
学 習 事 業 (① ~ ⑨)					9(講座数列①~⑨)					
合 計					35					

2023 0919 草稿

注) 1. 日程、カリキュラム内容等は、都合により変更になる場合があります。