

76美の世界と美術散歩科 (2024年度)
(木曜日 授業予定表)

					午前		講師名	午後 (自主活動)		
回	月	日	曜日	講座数	テーマ	内容		テーマ並びに主な内容(状況により変更あり)		
1 学 期	1	8	月	①	①入学式&オリエンテーション(合同・大阪国際会議場)					
	2	4	18	木	1	美術入門①	「印象派と日本画」二刀流で美術入門!	岩佐倫太郎 <small>美術ソムリエ・美術評論家</small>	美術散歩科オリエンテーション クラスの役割分担の説明・班分け(お顔合わせ)	
	3		25	木	2	西洋美術から 美を求める①	ルネサンスの三大巨匠の腕比べ 「ミケランジェロ・ダビンチ・ラファエロ」	平田雅男 <small>元大塚国際美術館学芸室長</small>	コーディネーターオリエンテーション 自己紹介・班長選出	
	4		16	木	3	浮世絵の世界①	浮世絵とは、浮世絵師とは、浮世絵の歴史	浅野 秀剛 <small>あべのハルカス美術館館長 国際浮世絵学会理事長</small>	委員長決定・5/30美術散歩の説明・6/6社会参加の体験者選出	
	5	5	23	木	4	日本の仏像と 美術の世界①	見かたの基本と新たな視点	杉崎貴英 <small>帝塚山大学文学部 教授</small>	5/30美術散歩の案内 「自主企画」とは何か?(具体的な説明)	
	6		30	木	5	美術散歩①(1/6)	「徳川美術展(徳川家の至宝)」	あべのハルカス美術館		
	7/8		6	木	6/⑦	西洋美術から 美を求める②	フェルメールのお話・あれこれ	平田雅男 <small>元大塚国際美術館学芸室長</small>	②社会への参加活動の準備活動(1/16実施) 6/27遠足の第一回目検討・7/11自主企画の検討	
	9		13	木	7	【403教室】 近世絵画の楽しみ方	円山応挙の世界-写実かイリュージョンか	橋爪節也 <small>大阪大学名誉教授</small>	6/27遠足の第二回目検討 7/11自主企画の発表者決定	
	10		20	木	8	西洋美術から 美を求める③	印象派の画家たち「マネ・モネ・ルノワール」	平田雅男 <small>元大塚国際美術館学芸室長</small>	6/27遠足の最終案内 7/11自主企画準備(資料提出)	
	11		27	木	⑧★	③遠足 山王美術館「コレクションで綴る印象派展」				
	12		4	木	9	神社仏閣と美術の世界②	表現された神と社のイメージ	杉崎貴英 <small>帝塚山大学文学部 教授</small>	7/18「広重展」参加検討・9/26美術散歩の先行検討 (10/16健康祭り)と11/13フェスタの検討	
	13	7	11	木	10	【301教室】	自主企画～話そう聞こう～ 私の好きな一枚の絵	岩佐倫太郎 <small>美術ソムリエ・美術評論家</small>	7/18美術散歩の最終案内 ★9/26美術散歩の美術館検討	
	14		18	木	11	【301教室】 世絵の世界②	浮世絵の魅力「北斎・広重・国芳」	浅野 秀剛 <small>あべのハルカス美術館館長 国際浮世絵学会理事長</small>	美術散歩②(2/6)あべのハルカス美術館「広重展」	
			8			夏 休 み				
2 学 期	15	9	19	木	12	浮世絵の世界③	浮世絵の魅力「春信・歌麿・写楽」	浅野 秀剛 <small>あべのハルカス美術館館長</small>	9/26美術散歩の最終案内 健康祭り並びに11/13フェスタの検討	10/16
	16		26	木	13	美術散歩③(3/6)	「TRIO パリ 東京 大阪 モダンアートコレクション」	中之島美術館		
	17		10	木	14	古典文学と日本の美術③	和歌と物語のかたちを愉しむ	杉崎貴英 <small>帝塚山大学文学部 教授</small>	10/16健康祭りの最終確認と案内 10/31福田美術館の検討・11/13フェスタの準備	
	18		16	水	④	④コーダイ健康まつり 「豊中市・服部緑地陸上競技場」				
	19		24	木	15	福田美術館とその名品	嵐山に若沖を見に行こう	竹本理子 <small>福田美術館副館長</small>	10/31福田美術館の案内 フェスタの最終確認	11/13
	20		31	木	16	美術散歩④(4/6)	京都の嵐山に舞い降りた奇跡!伊藤若沖の激レアな巻物が世界初公開されるってマジ?展	京都・福田美術館		
	21		13	水	⑤	⑤コーダイフェスタ 「豊中市立文化芸術センター」				
	22	11	21	木	17	日本の伝統美①染織	日本の民族衣装「着物」を支える染めと織りについて	村田隆志 <small>大阪国際大学 教授</small>		
	23		28	木	18	日本の伝統美②漆芸	「japan」と呼ばれる日本の漆について	村田隆志 <small>大阪国際大学 教授</small>		
	24		5	木	19	絵画と色彩(1)	光・色材・筆致について	小林典子 <small>元大阪大谷大学教授</small>	12/19美術散歩の検討・3/6卒業旅行の検討	
25	12	12	木	20	茶道具と茶碗の変遷	茶会記を中心に	重富滋子 <small>元東洋陶器美術館学芸員</small>	12/19美術散歩の最終案内・1/16社会参加活動の検討		
26		19	木	21	美術散歩⑤(5/6)	上海市友好都市提携50周年記念特別展「中国陶磁・至宝の競艶—上海博物館×東洋陶器美術館」				
					冬 休 み					
3 学 期	27		9	木	22	絵画と色彩(2)	有名美術館の傑作—色彩技法解説	小林典子 <small>元大阪大谷大学教授</small>	1/16社会参加活動の案内・2/6美術散歩の検討	
	28	1	16	木	⑥	⑥社会への参加活動・・・(仮日程;1学期～3学期の間に活動日を1回設定)				
	29		23	木	23	美術入門②	(仮題)美術の旅に出よう	岩佐倫太郎 <small>美術ソムリエ・美術評論家</small>	2/6美術散歩の案内・2/20学習成果会の準備	
	30		6	木	24	美術散歩⑥(6/6)	「未定」			
	31		13	木	25	美術入門③	(ワークショップ)抽象画に開眼!	岩佐倫太郎 <small>美術ソムリエ・美術評論家</small>	2/20学習成果発表会の準備・3/6卒業旅行の検討	
	32		20	木	26	学習成果発表会				
	33				⑦	⑦修了式				
34	3	6	木	⑧	●●卒業旅行(1泊2日)					
35		7	金	⑨						
授 業 (自主講座、成果発表会含む)					26(講座数)列1～26)			自主活動 ⑩		
学 習 事 業(①～⑨)					9(講座数)列①～⑨)			★印は校外(教室不要)		
合 計					35					